

# Projet d'évaluation du LGT A. FRESNEL



## Projet d'évaluation pour l'année scolaire 2021-2022

enseignement général /  enseignement technologique

### Préambule

Les enseignantes et enseignants du lycée général et technologique Augustin Fresnel à Bernay, réunis en groupes disciplinaires et en concertation interdisciplinaire, s'entendent sur le présent document afin de préciser la façon dont les élèves vont être évalués au cours du cycle terminal (classes de première et de terminale). Ce projet collectif d'évaluation, discuté au lycée en conseil pédagogique, s'inscrit dans un cadre réglementaire fixé au niveau national. Il a pour but de rendre visible et explicite la réflexion de l'équipe enseignante sur l'acte pédagogique de l'évaluation. Il permet notamment d'en partager les principes avec les élèves et leurs familles.

### Cadre général

Tous les enseignements, du tronc commun, de spécialité ou optionnels, font l'objet d'une évaluation régulière qui s'appelle le contrôle continu. L'objectif du projet d'évaluation est d'explicitier les moyennes des bulletins, et donc les notes qui les composent, qui rendront compte à chaque trimestre/semestre des acquis et des progrès des élèves aux différentes étapes du cycle terminal. Ce projet d'évaluation est rendu public ; son élaboration se fait sous la responsabilité du chef d'établissement. Il est révisable tous les ans.

### Principes et engagements

- Les élèves sont évalués en cohérence avec les attendus des programmes d'enseignement ;
- les élèves sont évalués de manière égalitaire dans chaque enseignement : la nature des évaluations composant la moyenne et les critères d'évaluation sont concertés et similaires au sein d'une même discipline ;
- les élèves savent que certaines évaluations seront communes à plusieurs classes ;
- toutes les notes ne sont pas nécessairement intégrées dans la moyenne, de même que toute évaluation ne donne pas lieu systématiquement à une note, selon les choix opérés par les professeurs ;
- les élèves sont évalués dans des situations variées et selon diverses formes, y compris à l'oral, toutes les disciplines et toutes les situations d'apprentissage, peuvent contribuer à la préparation de l'élève à l'oralité et donc au Grand Oral ;
- les évaluations sont accompagnées d'appréciations constructives qui permettent aux élèves de percevoir leurs éventuels progrès et ce qu'il convient d'améliorer ;
- les élèves reçoivent à chaque période un nombre suffisant et raisonnable de notes afin que la moyenne de la période soit bien représentative de leurs acquis ;
- seules les moyennes significatives, c'est-à-dire celles établies en s'appuyant sur un nombre suffisant d'évaluations, sont reportées sur le bulletin. Dans le cas où le nombre de notes de l'élève ne permet pas une moyenne significative de ses acquis:
  - devoirs de rattrapage
  - cas extrême : épreuve ponctuelle organisée par le chef d'établissement à titre d'évaluation de remplacement passée avec les candidats individuels.

### **Prise en compte pour le calcul des moyennes semestrielles des deux modalités d'évaluations :**

- **Évaluation formative, qui accompagne les apprentissages et permet de signaler et de valoriser les progrès des élèves.**
- **Évaluation sommative qui permet de vérifier, en fin de séquence ou de période, les objectifs fixés par les programmes en termes de connaissances et de compétences.**



## Mathématiques

	Semestre 1	Semestre 2
1 <sup>ère</sup>	<p>Les évaluations suivantes seront garanties et compteront pour une part importante des moyennes semestrielles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au moins 3 devoirs surveillés par semestre d'une durée minimale de 55 minutes, pouvant porter sur un ou plusieurs chapitres.</li> <li>- Un devoir commun d'une durée de 2h.</li> </ul> <p>À ces évaluations pourront éventuellement s'ajouter :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des questions flash (diagnostiques ou formatives) ;</li> <li>- Des devoirs hors du temps de classe, collectifs ou individuels ;</li> <li>- Des travaux de groupes réalisés en classe ;</li> <li>- Des interrogations de connaissances.</li> </ul> <p>Les devoirs hors du temps de classe, les travaux de groupe et les interrogations de connaissance pourront, éventuellement, être notés et pris en compte dans la moyenne, avec toutefois des coefficients moindres que ceux des devoirs surveillés et celui du devoir commun.</p>	
		- Contrôles Première spécialité (2h)
Tle	<p>Les évaluations suivantes seront garanties et compteront pour une part importante des moyennes semestrielles :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au moins 3 devoirs surveillés par semestre d'une durée minimale de 55 minutes, pouvant porter sur un ou plusieurs chapitres.</li> <li>- Un devoir commun (bac blanc) réalisé dans des conditions analogues à celles de l'examen, d'une durée de 4h.</li> </ul> <p>À ces évaluations pourront éventuellement s'ajouter :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Des questions flash (diagnostiques ou formatives) ;</li> <li>- Des devoirs hors du temps de classe, collectifs ou individuels ;</li> <li>- Des travaux de groupes réalisés en classe ;</li> <li>- Des interrogations de connaissances.</li> </ul> <p>Les devoirs hors du temps de classe, les travaux de groupes et les interrogations de connaissances pourront, éventuellement, être notés et pris en compte dans la moyenne, avec toutefois des coefficients moindres que ceux des devoirs surveillés et celui du devoir commun.</p>	
		<b>Épreuve blanche le 2 ou 3 février 2022</b>

## SES

	Semestre 1	Semestre 2
1 <sup>ère</sup>	<p><b>Chaque semestre comportera au moins 4 notes.</b></p> <p>Différents types d'évaluations pourront être proposés, différemment coefficientés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Devoir de type bac en classe (ancienne épreuve de première et/ou épreuve composée de terminale) : coefficient 2</li> <li>- Devoir de connaissances (sur 20) : coefficient 1</li> <li>- Travaux de groupe, oraux, devoirs maison, préparations... coefficient 1, facultatif ou non, sur 20 ou non</li> </ul>	
		A la fin du second semestre, un devoir commun sera mis en place sur une épreuve de type bac ( durée 4h)

<b>Tle</b>	<p>Avant les épreuves terminales écrites, les élèves auront au moins 4 notes. Après les épreuves écrites, les élèves auront au moins 2 notes.</p> <p>Ces notes proviendront de différents types d'évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les devoirs de type bac faits en classe, qu'ils soient partiels ou complets, seront affectés d'un coefficient 2.</li> <li>- Tous les autres types de devoirs seront affectés d'un coefficient 1.</li> </ul>
	<p align="center"><b>Épreuve blanche (4h) le 2 ou 3 février 2022</b></p> <p>Contrôle ponctuel (mi-mars de la classe de terminale) lorsque la spécialité est évaluée en classe de terminale. Dans la mesure du possible si l'organisation le permet, un devoir commun.</p>

### *LLCE (Anglais et Espagnol)*

*Le lien ci-dessous renvoie vers le CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues).*

*<https://rm.coe.int/16802fc3a8>*

*Les pages 26 et 27 correspondent à la grille des attendus dans chaque activité langagière*

*(Compréhension orale, compréhension écrite, expression écrite, expression orale en interaction, expression orale en continu) pour chaque niveau.*

	Semestre 1	Semestre 2
<b>1ère</b>	<p align="center"><b>Devoirs formatifs (au cours de la séquence)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coefficients proposés: entre 0,25 et 1</li> <li>- Les devoirs formatifs comprennent notamment: des interrogations de vocabulaire / de grammaire, l'évaluation de la participation orale, les tâches intermédiaires etc.</li> </ul> <p align="center"><b>Devoirs "type bac" / projets de fin de séquence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coefficients proposés: entre 2 et 4</li> <li>- Les différentes activités langagières (compréhension orale, compréhension écrite, expression écrite, expression orale en interaction, expression orale en continu) pourront être évaluées..</li> </ul>	
<b>Tle</b>	<p align="center"><b>Devoirs formatifs (au cours de la séquence)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coefficients: entre 0,25 et 1</li> <li>- Les devoirs formatifs comprennent notamment: des interrogations de vocabulaire / de grammaire, l'évaluation de la participation orale, les tâches intermédiaires etc.</li> </ul> <p align="center"><b>Devoirs "type bac" / projets de fin de séquence</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coefficients: entre 2 et 4</li> <li>- Les différentes activités langagières (compréhension orale, compréhension écrite, expression écrite, expression orale en interaction, expression orale en continu) pourront être évaluées.</li> </ul>	
	<b>21/25 février 2022 : oral blanc LLCER Anglais</b>	<b>Épreuve blanche le 2 ou 3 février 2022</b> Contrôle ponctuel (mi-mars de la classe de terminale) lorsque la spécialité est évaluée en classe de terminale

### *HLPi*

Enseignement en co-disciplinarité : la littérature correspond à deux heures de cours par semaine, la philosophie correspond à deux heures de cours par semaine également.

	Semestre 1	Semestre 2
<b>1ère</b>	<p><b>Nombre de notes minimum : 2 devoirs surveillés en littérature / 2 devoirs surveillés en philosophie/une évaluation orale</b></p> <p>Evaluation fondée sur le format des épreuves attendues en Terminale : question d'interprétation et question de réflexion.</p>	

	Les professeurs pourront proposer des exercices variés, en lien avec les points du programme abordé : exposés oraux / écrits, travaux d'écriture variés et comptant tous dans la moyenne.	
	Selon la complexité des différents exercices, un jeu de coefficients peut être mis en place selon l'appréciation des professeurs.	
	<b>Contrôles Première spécialité (4h) en janvier</b>	<b>Contrôles Première spécialité (4h) en mai</b>
<b>Tle</b>	<b>Nombre de notes minimum : 2 devoirs surveillés en littérature / 2 devoirs surveillés en philosophie/une évaluation orale</b> Evaluation fondée sur le format des épreuves attendues en Terminale : question d'interprétation et question de réflexion.	
	Les professeurs pourront proposer des exercices variés, en lien avec les points du programme abordé : exposés oraux / écrits, travaux d'écriture variés et comptant tous dans la moyenne.	
	Selon la complexité des différents exercices, un jeu de coefficients peut être mis en place selon l'appréciation des professeurs.	
		<b>Épreuve blanche le 2 ou 3 février 2022</b> Contrôle ponctuel (mi-mars de la classe de terminale) lorsque la spécialité est évaluée en classe de terminale.

### *Physique- Chimie*

	Semestre 1	Semestre 2
<b>1<sup>ère</sup></b>	<b>3 ou 4 évaluations sommatives par semestre (fort coefficient)</b> et éventuellement des évaluations formatives (coefficient plus faible).  Pour la partie expérimentale, les évaluations peuvent être incluses dans les formatives.	<b>3 ou 4 évaluations sommatives par semestre (fort coefficient)</b> et éventuellement des évaluations formatives (coefficient plus faible).  Pour la partie expérimentale, les évaluations peuvent être incluses dans les formatives.
<b>Tle</b>	4 devoirs, fort coefficient et éventuellement des évaluations formatives (coefficient plus faible).  Pour la partie expérimentale, les évaluations peuvent être incluses dans les formatives.	<b>Épreuve blanche le 2 ou 3 février 2022</b> <b>Contrôle ponctuel (mi-mars de la classe de terminale) lorsque la spécialité est évaluée en classe de terminale.</b>

### *SI (Sciences de l'Ingénieur)*

	Semestre 1	Semestre 2
<b>1<sup>ère</sup></b>	Les compétences évaluées pour cette spécialité sont celles figurant dans le référentiel de la discipline.  Chaque élève sera évalué, dans la mesure du possible, avec au minimum quatre notes par semestre. Ces évaluations peuvent s'adosser à des productions individuelles ou collectives qui peuvent prendre la forme :  <ul style="list-style-type: none"> <li>• De productions écrites comme des devoirs ou des exercices demandés par le professeur, mais aussi des documents produits de façon autonome à l'occasion d'une présentation de projet ou des comptes rendus de séances de travaux pratiques ;</li> <li>• D'exploitations de ressources numériques comme des modèles ou des maquettes virtuelles développées pour proposer des solutions dans le cadre d'un mini projet de première ou en séances de travaux pratiques ;</li> <li>• De productions matérielles dans le cadre de mini projets de première ; <ul style="list-style-type: none"> <li>• De productions orales par exemple à l'occasion d'un exposé ou d'échanges avec le professeur;</li> </ul> </li> </ul>	

<b>Tle</b>	<p>L'évaluation s'appuie sur les grands items du programme repris dans le livret scolaire, à l'identique de ceux décrits pour la classe de première.</p> <p>Chaque élève sera évalué, dans la mesure du possible, avec au minimum quatre notes par semestre. Ces évaluations peuvent s'adosser à des activités individuelles ou collectives qui peuvent prendre la forme de productions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orales par exemple à l'occasion d'un exposé ou d'échanges avec le professeur ;</li> <li>• Écrites comme des devoirs ou des exercices demandés par le professeur, mais aussi des documents produits de façon autonome à l'occasion d'une présentation de projet ou des comptes rendus de séances de travaux pratiques ;</li> <li>• Numériques comme des modèles ou des maquettes développées pour proposer des solutions dans le cadre du projet de terminale ;</li> <li>• Matérielles dans le cadre du projet de terminale.</li> </ul> <p>Cette spécialité fait l'objet d'une épreuve ponctuelle d'une durée de 3 heures au mois de mars.</p> <p>Seule cette épreuve est certificative pour le baccalauréat.</p> <p>À la suite de l'épreuve de spécialité de SI, un projet pluri technologique sera mené sur une durée de 48 heures dans la mesure du possible. Ce projet, conduit en équipe, est proposé à tous les élèves.</p> <p>Son évaluation, non certificative pour le baccalauréat, participera uniquement à la moyenne du second semestre de terminale.</p>	
	<p><b>Épreuve blanche le 2 ou 3 février qui prendra comme support un sujet d'épreuve de spécialité de première choisi parmi ceux publiés sur la BNS. La note attribuée comptera avec un coefficient 2 par rapport à la moyenne des autres notes.</b></p> <p><b>Contrôle ponctuel (mi-mars de la classe de terminale) lorsque la spécialité est évaluée en classe de terminale.</b></p>	

### HGGSP (Histoire-Géographie-Géopolitique-Sciences politiques)

	Semestre 1	Semestre 2
<b>1ère</b>	<p><b>3 notes minimum</b></p> <p>Au moins une note de devoir écrit en temps limité (coeff. 3)</p> <p>Au moins une note d'écrit correspondant à un travail à la maison (coeff. 1)</p> <p>Au moins une note d'oral (exercices variés) (coeff. 1).</p> <p>Au moins une note d'oral (exercices variés) (coeff. 1).</p>	
<b>Tle</b>	<p><b>3 notes minimum</b></p> <p>Au moins une note de devoir écrit en temps limité (coeff. 3)</p> <p>Au moins une note d'écrit correspondant à un travail à la maison (coeff. 1)</p>	<p><b>Épreuve blanche le 2 ou 3 février</b></p> <p><b>Contrôle ponctuel (mi-mars de la classe de terminale) lorsque la spécialité est évaluée en classe de terminale.</b></p>

### NSI

D'une manière générale, les évaluations peuvent être de type diagnostique, formative et sommative. Les évaluations sommatives sont, dans leur format, dans leurs exigences, progressives et proposées dès lors qu'un nombre suffisant d'activités d'entraînement a été réalisé en amont, en classe ou à la maison.

	Semestre 1	Semestre 2
<b>1ère</b>	<p>Les compétences évaluées pour cette spécialité sont celles figurant dans le référentiel de la discipline. Chaque élève sera évalué, dans la mesure du possible, avec au minimum quatre notes par semestre. Ces évaluations, sur table ou sur ordinateurs, peuvent s'adosser à des productions individuelles ou collectives. On entend par production individuelle ou collective :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des productions écrites (au format papier ou numérique) comme des devoirs ou des exercices demandés par le professeur, mais aussi des documents produits de façon autonome à l'occasion d'un projet ou des comptes rendus de séances de travaux pratiques ;</li> <li>• Des productions orales par exemple à l'occasion d'un exposé ou d'échanges avec le professeur.</li> </ul>	

<b>Tle</b>	<p>Les compétences évaluées pour cette spécialité sont celles figurant dans le référentiel de la discipline.</p> <p>Chaque élève sera évalué, dans la mesure du possible, avec au minimum quatre notes par semestre. Ces évaluations, sur table ou sur ordinateurs, peuvent s'adosser à des productions individuelles ou collectives. On entend par production individuelle ou collective :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Des productions écrites (au format papier ou numérique) comme des devoirs ou des exercices demandés par le professeur, mais aussi des documents produits de façon autonome à l'occasion d'un projet ou des comptes rendus de séances de travaux pratiques ;</li> <li>• Des productions orales par exemple à l'occasion d'un exposé ou d'échanges avec le professeur.</li> </ul> <p>Cette spécialité fait l'objet d'une épreuve ponctuelle d'une durée de 3 heures et d'une épreuve pratique d'une durée d'une heure au mois de mars. Seules ces épreuves sont certificatives pour le baccalauréat.</p>
	<p><b>Épreuve blanche le 2 ou 3 février</b>  <b>Cette spécialité fait l'objet d'une épreuve ponctuelle d'une durée de 3 heures et d'une épreuve pratique d'une durée d'une heure au mois de mars. Seules ces épreuves sont certificatives pour le baccalauréat..</b></p>

### EPS en Contrôle en Cours de Formation (CCF)

#### Principes d'évaluation communs à toutes les APSA (Activités Physiques, Sportives et Artistiques)

Le CCF se compose de 3 évaluations "sommatives" (finales) dans 3 activités différentes issues d'un menu. La moyenne de ces 3 évaluations donnera une note certificative pour le bac EPS. Cette note fera l'objet d'une harmonisation au sein de l'équipe EPS.

La note se compose de 3 AFL (Attendus de Fin de Lycée) dans chaque APSA :

- AFL1 noté sur 12pts en contrôle final (Performance/pratique)
- AFL2 et AFL3 notés sur 8pts en contrôle continu (Capacité à gérer son entraînement de manière autonome ET à travailler en groupe)

APSA	AFL1 Eléments à évaluer	AFL2 Eléments à évaluer	AFL 3 Eléments à évaluer	TOTAL sur 20pts
3 x 500m	<b>Performance + Maîtrise technique</b> Etre capable de faire la meilleure performance possible en gérant de manière optimale ses temps d'efforts et ses temps de récupération	Feuille de suivi comme support pour l'élève  <b>La capacité à gérer de manière autonome son entraînement et à prendre en compte les données du suivi de séances (Echauffement, gestion efforts/récupération, évolution performances, .....</b> )	Aide et conseils au partenaire, comportement coopératif, facteur de progrès .  Statuts "acteur/observateur" clairement intégré dans le processus d'apprentissage .	Contrôle en cours de Formation  <b>Evaluation sommative (Finale)</b>
Pentabond	<b>Performance + Maîtrise technique</b> Capacité de réaliser un saut tout en respectant la coordination spécifique au Pentabond, en produisant des foulées bondissantes dynamiques, explosives et équilibrées.	Feuille de suivi comme support pour l'élève  <b>La capacité à gérer de manière autonome son entraînement et à prendre en compte les données du suivi de séances (Echauffement, gestion efforts/récupération, évolution performances, .....</b> )	Aide et conseils au partenaire, comportement coopératif, facteur de progrès .	Contrôle en cours de Formation  <b>Evaluation sommative (Finale)</b>
Disque	<b>Performance + Maîtrise technique</b> Etre capable de faire la meilleure performance possible en gérant de manière optimale ses temps d'efforts et ses temps de récupération	Feuille de suivi comme support pour l'élève  <b>La capacité à gérer de manière autonome son entraînement et à prendre en compte les données du suivi de séances (Echauffement, gestion efforts/récupération, évolution performances, .....</b> )	Aide et conseils au partenaire, comportement coopératif, facteur de progrès .	Contrôle en cours de Formation  <b>Evaluation sommative (Finale)</b>
Escalade	<b>Performance :</b> Grimper une voie cotée en Tête ou Mouli tête « Identifier et analyser la configuration des reliefs et des prises pour choisir et réaliser une voie adaptée à ses ressources. » <b>Technique :</b> « Combiner les préhensions avec le placement précis des appuis et utiliser les positions de moindre effort pour réaliser une voie du meilleur niveau possible. »	<b>1- Savoir et pouvoir se préparer :</b> Connaitre les grands principes méthodologiques d'un échauffement <b>2- Savoir s'entraîner :</b> - Savoir gérer "volume de travail" et récupération ; - Pouvoir répéter et persévérer pour acquérir des routines de travail, automatiser, progresser	<b>1- Sécuriser et SE sécuriser :</b> Comprendre et mettre en œuvre, seul et/ou à plusieurs, les principes et procédures d'une pratique qui garantit "sa" et "la sécurité" de tous  <b>2- Observer- Analyser - Organiser</b> - Coacher : S'entraider pour donner confiance	Contrôle en cours de Formation  <b>Evaluation sommative (Finale)</b>

Acrosport	<p>Réaliser et maîtriser un enchaînement gymnique constitué de 2 tableaux de figures STATIQUES et DYNAMIQUES différents.</p> <p>Réaliser et maîtriser des éléments gymniques ou chorégraphiques afin de créer des effets chorégraphiques à modalités variées...</p>	<p>Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions. Exploiter au mieux ses possibilités et celles des autres (geste de risque autorisé). Prendre en compte les observations et points de vue critiques sur sa prestation pour progresser. N'engager au service de projet de groupe.</p> <p>Gérer ses efforts tout au long de l'enchaînement.</p>	<p>Assumer des rôles au service de la prestation collective. L'élève est évalué dans au moins deux rôles (spectateur, juge, aide, parade, chorégraphe).</p> <p>Assumer différents rôles : PORTER, MULTIPLEUR, PARTIE</p> <p>Pour les PORTEURS, MULTIPLEURS et PARTIES : COMMUNIQUER</p> <p>Conseiller, aider ses partenaires, être des propositions pertinentes au service du collectif.</p>	<p>Contrôle en cours de Formation</p> <p>Evaluation sommative (Finale)</p>
Agrès	<p>Réaliser et maîtriser un enchaînement gymnique de 6 à 8 éléments réalisant tous de familles et de niveaux différents</p> <p>Réaliser et maîtriser un enchaînement FLUIDE, lié et respectueux du protocole, dans un espace orienté (sol).</p> <p>Réaliser et maîtriser les figures de difficulté optimale selon ses ressources (A à D).</p>	<p>Se préparer et s'engager, individuellement et collectivement, pour s'exprimer devant un public et susciter des émotions. Exploiter au mieux ses possibilités (geste de risque autorisé).</p> <p>Prendre en compte les observations et points de vue critiques sur sa prestation pour progresser.</p> <p>S'engager et s'entraîner pour progresser</p> <p>Gérer ses efforts tout au long de l'enchaînement.</p>	<p>Assumer des rôles au service de la prestation. L'élève est évalué dans au moins deux rôles (spectateur, juge, aide, parade, chorégraphe)</p> <p>Aide et conseils au porteur.</p> <p>Comportement coopératif, facteur de progrès.</p>	<p>Contrôle en cours de Formation</p> <p>Evaluation sommative (Finale)</p>

APSA	AFL1 Éléments à évaluer	AFL2 Éléments à évaluer	AFL3 Éléments à évaluer	TOTAL sur 20pts
Rugby	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Accepter le contact physique (sol, partenaires, adversaires)</li> <li>- Enchaîner des actions fondamentales (conserver, passer, arracher, plaquer, ramasser...)-Faire des choix pertinents afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur en phase offensive ou défensive</li> <li>-Identifier ses forces et faiblesses et celles de l'adversaire</li> <li>- Choisir entre jeu groupé et jeu déployé, défense resserrée ou étalée en fonction de l'organisation défensive ou de la forme de jeu préférentielle de l'attaque adverse.</li> </ul>	<p>La capacité à gérer de manière autonome son entraînement et à prendre en compte les données à chaque séance afin de progresser individuellement et collectivement (échauffement, gestion effort/récupération, évolution des techniques, des différentes formes de jeu...)</p>	<p>Aide et conseils au partenaire, comportement coopératif, facteur de progrès individuels et collectifs. Participation aux différents rôles de gestion d'un match. Proposition pour l'échauffement de l'équipe.</p>	<p>Contrôle en cours de Formation</p> <p>Evaluation sommative (Finale)</p>
Badminton	<p>Qualité des techniques au service de la tactique</p> <p>Rapidité et équilibre des déplacements : placements et replacements.</p> <p>Variété, qualité et efficacité des actions de frappes</p> <p>Efficacité des choix stratégiques et engagement dans les duels.</p>	<p>La capacité à gérer de manière autonome son entraînement et à prendre en compte les données du suivi de séances (Echauffement, gestion efforts/récupération, évolution des résultats, progression dans les apprentissages,...)</p>	<p>Aide et conseils au partenaire, comportement coopératif, facteur de progrès. Participation aux différents rôles de gestion d'un tournoi et d'un match</p>	<p>Contrôle en cours de Formation</p> <p>Evaluation sommative (Finale)</p>
Musculature	<p><b>Produire :</b> Le respect des trajets et postures, avec préservation de l'intégrité physique, récupérations et contrôle respiratoire</p> <p><b>Analyser :</b> Prise en compte du ressenti et des sensations personnelles avec mise en place (éventuelle) de régulations</p>	<p><b>Concevoir</b> une séquence de travail en adéquation avec les ressources de l'élève et le thème d'entraînement choisi !</p> <p>Prendre en compte les observations et données d'entraînement pour progresser</p>	<p>Capacité à travailler en groupe et à coopérer pour mener à bien son projet d'entraînement et progresser.</p>	<p>Contrôle en cours de Formation</p> <p>Evaluation sommative (Finale)</p>

## 2. Le tronc commun.

### Philosophie

	Semestre 1	Semestre 2
<b>Tle</b>	<b>Chaque semestre comportera au moins 4 notes/semestre</b> L'examen blanc va rentrer dans l'évaluation pour l'un des deux semestres, son coefficient sera porté à 2.	

### Français

	Semestre 1	Semestre 2
<b>1ère</b>	<b>Nombre de notes minimum : 3 devoirs sur table</b> Selon la complexité des différents exercices, un jeu de coefficients peut être mis en place selon l'appréciation des professeurs.  Les professeurs pourront proposer, outre ces 3 devoirs surveillés, des exercices de formes diverses afin de donner des points d'appui complémentaires aux élèves dans le cadre de la préparation aux épreuves du bac. Ces exercices pourront donc être oraux et/ou écrits.	
		<b>Deux épreuves communes au 2ème semestre</b> <b>Bac Blanc commun : écrit = coefficient 3 (2 février 2022)</b> <b>Bac blanc oral = coefficient 3 (du 4 au 8 avril 2022)</b>

### LVA et LVB

	Semestre 1	Semestre 2
<b>1ère</b>	<b>Devoirs formatifs (au cours de la séquence)</b> – Coefficients proposés: entre 0,25 et 1 – Les devoirs formatifs comprennent notamment: des interrogations de vocabulaire / de grammaire, l'évaluation de la participation orale, les tâches intermédiaires etc. <b>Devoirs "type bac" / projets de fin de séquence</b> – Coefficients proposés: entre 2 et 4 – Les différentes activités langagières (compréhension orale, compréhension écrite, expression écrite, expression orale en interaction, expression orale en continu) pourront être évaluées.	
<b>Tle</b>	<b>Devoirs formatifs (au cours de la séquence)</b> – Coefficients proposés: entre 0,25 et 1 – Les devoirs formatifs comprennent notamment: des interrogations de vocabulaire / de grammaire, l'évaluation de la participation orale, les tâches intermédiaires etc. <b>Devoirs "type bac" / projets de fin de séquence</b> – Coefficients proposés: entre 2 et 4 – Les différentes activités langagières (compréhension orale, compréhension écrite, expression écrite, expression orale en interaction, expression orale en continu) pourront être évaluées.  <b>Épreuves certificatives et attestation de langue</b> <b>4 activités langagières évaluées</b>  Compréhension écrite – Expression écrite – Compréhension orale – Expression orale – 1ère partie – Expression orale en continu – 2ème partie – Expression orale en interaction – Les sujets d'évaluation seront issus de la Banque Nationale de Sujets (BNS). – Les grilles d'évaluation utilisées pour évaluer les élèves seront les grilles d'évaluation des ex-EC. – Ces évaluations donneront lieu à une note sur 20 et à un niveau de langue adossé au CECRL (Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues) pour chaque activité langagière. – Ces évaluations auront lieu à la fin du cycle terminal.	
	<b>Compréhension orale (2 mai 2022)</b> <b>Compréhension écrite + expression écrite (5 mai 2022)</b> <b>Expression orale (9 au 13 mai 2022)</b>	

## Enseignement scientifique

	Semestre 1	Semestre 2
<b>1<sup>ère</sup></b>	<p>Dans la mesure du possible, la moyenne comporterait 4 évaluations (sommatives, formatives)</p> <p>Des évaluations pratiques, orales peuvent être intégrées avec un coefficient plus faible.</p>	<p>4 évaluations prévues dont un <b>devoir commun</b> et l'évaluation du projet expérimental mené en fin d'année</p>
<b>Tle</b>	<p>Dans la mesure du possible, la moyenne comporterait 4 évaluations (sommatives, formatives)</p> <p>Des évaluations pratiques, orales peuvent être intégrées avec un coefficient plus faible.</p>	<p>Dans la mesure du possible, la moyenne comporterait 4 évaluations (sommatives, formatives) dont un <b>devoir commun</b></p>

## Histoire-Géographie

	Semestre 1	Semestre 2
<b>1<sup>ère</sup></b>	<p><b>8 notes dans l'année (4 par semestre)</b> correspondant à 8 évaluations en temps limité effectuées en classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Au moins 3 de ces notes (dont au moins une au 1er semestre) correspondent à un sujet choisi dans la Banque Nationale de Sujets (BNS).</li> <li>- Ces 8 devoirs seront affectés d'un coefficient 4 pour les devoirs « type bac » (c'est-à-dire comprenant au moins un des exercices suivants : question problématisée, analyse de document, réalisation d'un croquis), un coefficient 2 pour les contrôles de connaissances ou les devoirs « type bac » simplifiés/guidés.]</li> <li>- Les autres notes sont composées d'exercices variés : devoirs maison « type bac » (coefficient 1, possibilité qu'il soit facultatif ou noté « en note bonus »), de quizz à la maison (coeff. 0,2), d'oraux devant la classe (coeff. 2) ou d'autres exercices (coeff. 0,5).</li> </ul>	
<b>Tle</b>	<p><b>8 notes dans l'année (4 par semestre)</b> correspondant à 8 évaluations de « type bac » (c'est-à-dire comprenant au moins un des exercices suivants : question problématisée, analyse de document, réalisation d'un croquis).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- [Au moins 2 de ces notes (dont au moins une au 1er semestre) correspondent à un sujet choisi dans la BNS.</li> <li>- Ces 8 devoirs seront affectés d'un coefficient 4 pour les devoirs effectués en classe et un coefficient 2 pour les travaux effectués à la maison.]</li> <li>- Les autres notes sont composées d'exercices variés : quizz à la maison (coeff. 0,2), oraux devant la classe (coeff. 2) ou d'autres exercices (coeff. 0,5).</li> </ul>	

## EMC (Éducation Morale et Civique)

	Semestre 1	Semestre 2
<b>1<sup>ère</sup>/Tle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>3 notes annuelles dont au moins une au 1er semestre.</b></li> <li>- Formes possibles : débat, exposé seul ou en groupe, activité collective, travail de recherche, écrit réflexif, etc.</li> </ul>	

## OPTIONS :

Tous les enseignements optionnels seront évalués selon les mêmes modalités dans le cadre du contrôle continu établi à partir des moyennes annuelles des moyennes apposées sur les bulletins scolaires :

Un enseignement optionnel suivi sur l'ensemble du cycle terminal sera considéré à hauteur de 4 coefficients, qui viennent s'ajouter aux 100 coefficients communs du baccalauréat ;

Un enseignement optionnel suivi sur la seule année de terminale (notamment droit et grands enjeux du monde contemporain, mathématiques expertes et mathématiques complémentaires) sera apprécié à hauteur de 2 coefficients

### *DGEMC (droit et grands enjeux du monde contemporain)*

	Semestre 1	Semestre 2
Terminale	Chaque semestre comportera au moins 4 notes. Différents types d'évaluations pourront être proposés, différemment coefficientés :	
	<ul style="list-style-type: none"><li>- Évaluations formatives sur la méthodologie : coefficient 1</li><li>- Devoirs de connaissances : coefficient 1</li><li>- Évaluation sommative sur la Partie 1 du programme : coefficient 2</li></ul>	Évaluations sur la Partie 2 du programme : <ul style="list-style-type: none"><li>- Devoirs écrits intégrant méthodes et réflexion sur les enjeux du monde contemporain : coefficient 2</li><li>- Oral sur les enjeux du monde contemporain : coefficient 2</li></ul>

### *LCA Latin*

**Particularité : cours de 2 heures pour un programme d'enseignement prévu sur 3h00 mais dans le cadre légal de 2 à 3h/semaine.**

	Semestre 1	Semestre 2
1 <sup>ère</sup> /Tle	3 évaluations par semestre, concernant les principales dominantes de la discipline : grammaire, lexique, littérature et pouvant prendre des formes diverses : oral / écrit ; travail individuel / collectif / en présentiel / en distanciel.	

### *Sections européennes*

**Les notes de section européenne (anglais ou espagnol) sont reportées sur la moyenne de langues, y compris la DNL.**

### LVC espagnol

**Particularité : cours de 2 heures pour un programme d'enseignement prévu sur 3h00 mais dans le cadre légal de 2 à 3h/semaine.**

	Semestre 1	Semestre 2
<b>1<sup>ère</sup></b>	<b>Devoirs formatifs (au cours de la séquence)</b>	
<b>Et</b>	-Coefficients proposés : entre 0,5 et 1 -Les devoirs formatifs comprennent notamment des interrogations de vocabulaire / de grammaire, l'évaluation de la participation orale, les tâches intermédiaires, etc.	
<b>Tle</b>	<b>Devoirs « type bac » / projets de fin de séquence</b>	
	- Coefficients proposés entre 1 et 3 -Les différentes activités langagières (compréhension orale, compréhension écrite, expression écrite, expression orale en interaction, expression orale en continu) pourront être évaluées.	

### Options Maths complémentaires et Maths expertes

	Semestre 1	Semestre 2
<b>Tle</b>	<b>Au moins 2 devoirs surveillés par semestre d'une durée minimale de 55 minutes, pouvant porter sur un ou plusieurs chapitres, seront garantis et compteront pour une part importante des moyennes semestrielles.</b> À ces évaluations pourront éventuellement s'ajouter : <ul style="list-style-type: none"><li>• Des questions flash (diagnostiques ou formatives) ;</li><li>• Des devoirs hors du temps de classe, collectifs ou individuels ;</li><li>• Des travaux de groupes réalisés en classe ;</li><li>• Des interrogations de connaissances.</li></ul> Les devoirs hors du temps de classe, les travaux de groupes et les interrogations de connaissances pourront, éventuellement, être notés et pris en compte dans la moyenne, avec toutefois des coefficients moindres que ceux des devoirs surveillés.	

### Option Musique

**Particularité : 4h de cours répartis entre théorie de la musique et pratiques individuelles/collectives**

	Semestre 1	Semestre 2
<b>1<sup>ère</sup>/Tle</b>	<b>3 évaluations par semestre concernant les pratiques musicales :</b> collectives (chorale, orchestre, projet en autonomie) et individuelle (projet en autonomie).  <b>1 évaluation par semestre portant sur le cours de culture musicale :</b> cours lié à la pratique et au programme limitatif des œuvres annoncées au B.O.	